

OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA BALETOWA im. R. TURCZYNOWICZA

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z TAŃCA KLASYCZNEGO DLA KLAS I - IX

podstawy prawne:

1. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 24 sierpnia 2015r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych (opublikowano: Dz. U. z 2015 r. Poz. 1285)
2. Statut Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. R. Turczynowicza

OCENA CELUJĄCA (6):

Uczeń opanował materiał programu danej klasy na ocenę b.dobrą oraz:

- jest laureatem lub finalistą polskich (CEA) bądź międzynarodowych konkursów baletowych lub wykonuje z sukcesem solowy repertuar podczas szkolnych koncertów
- prezentuje trudne i rozbudowane kombinacje taneczne z odpowiednim wyrazem i stylem artystycznym
- wyróżnia się doskonałą pamięcią i koordynacją muzyczno – ruchową
- posiada wiedzę teoretyczną na wysokim poziomie i umiejętnie z niej korzysta
- jest zaangażowany, sumienny i systematyczny w pracy
- dba o wygląd zewnętrzny (odpowiedni ubiór, fryzura etc)

OCENA BARDZO DOBRA (5):

Uczeń opanował bardzo dobrze i zgodnie z zasadami i estetyką tańca klasycznego program danej klasy oraz :

- precyzyjnie i z zachowaniem odpowiedniego stylu i charakteru poszczególnych pas wykonuje kombinacje o dużym stopniu trudności
- bierze udział w konkursach baletowych
- tańczy solowy repertuar podczas szkolnych przedstawień
- ma bardzo dobrą pamięć i koordynację muzyczno - ruchową
- cechuje go płynność i taneczność wykonywanych pas
- posiada bardzo dobrą wiedzę teoretyczną i umiejętnie z niej korzysta
- jest zaangażowany, sumienny i systematyczny w pracy
- dba o wygląd zewnętrzny (odpowiedni ubiór, fryzura etc)

OCENA DOBRA (4):

- zgodnie z zasadami tańca klasycznego ma dobrze opanowany program danej klasy
- bierze udział w szkolnych spektaklach
- swobodnie wykonuje ćwiczenia i układy o średnim stopniu trudności technicznych
- wykonuje ćwiczenia programowe wykazując się znajomością ich stylu i charakteru
- jest zaangażowany, sumienny, systematyczny w pracy
- ma dobrą pamięć muzyczno - ruchową i bardzo dobrą wiedzę teoretyczną
- dba o wygląd zewnętrzny (odpowiedni ubiór, fryzura etc)

OCENA DOSTATECZNA (3):

- zna i prawidłowo wykonuje, zgodnie z zasadami ćwiczenia programowe danej klasy
- zna i poprawnie wykonuje kombinacje i układy taneczne o średnim stopniu trudności
- bierze udział w spektaklach szkolnych
- ma problemy z uczeniem się i zapamiętywaniem oraz z koordynacją muzyczno - ruchową
- ma problemy ze stylem i charakterem wykonywanych ćwiczeń
- potrafi korygować własne błędy korzystając z uwag nauczyciela
- ma bardzo dobrą wiedzę teoretyczną
- wykazuje właściwe zaangażowanie, systematyczność i sumienność w pracy
- dba o wygląd zewnętrzny (odpowiedni ubiór, fryzura etc)

OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2):

- zna zasady wykonywania ćwiczeń programowych
- z powodów pewnych ograniczeń fizycznych (np. niewystarczające en dehors, słabe rozciągnięcie, słaba elastyczność w kręgosłupie, niewystarczająco silne napięcie mięśniowe, proporcje w budowie ciała itp.) uczeń ma trudności w opanowaniu ćwiczeń programowych danej klasy i w osiągnięciu odpowiedniego wyrazu artystycznego
- korzystając z pomocy nauczyciela z trudem koryguje własne błędy i osiąga niski poziom opanowania programu danej klasy
- posiada wiedzę teoretyczną
- wykazuje się małą świadomością ciała
- jest przygotowany do zajęć, zna kombinacje lekcyjne
- jest zaangażowany na lekcji i sumienny
- dba o wygląd zewnętrzny (odpowiedni ubiór, fryzura etc)

OCENA NIEDOSTATECZNA (1):

- uczeń nie wykonuje poprawnie ćwiczeń zawartych w programie nauczania danej klasy
- uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą i nie może kontynuować nauki w Ogólnokształcącej Szkole Baletowej im. R. Turczynowicza w Warszawie