

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU UMUZYKALNIENIE
DLA KLAS IV-VI W ROKU SZKOLNYM 2015/16**

Opracowała Adrianna Szmyt

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- spełnia warunki określone dla oceny „bardzo dobry,”
- wykorzystuje wiedzę i umiejętności z zakresu teorii i praktyki zdobyte na lekcjach z różnych działów tematycznych; w oparciu o nie dokonuje prawidłowej analizy nowopoznanych zagadnień,
- wyróżnia się bogatą inwencją twórczą,
- jest kreatywny; w zadaniach z udziałem grupy uczniów wykazuje dużą aktywność inspirując działania niezbędne do wykonania określonych przez nauczyciela poleceń,
- dokonuje bezbłędnie analizy słuchowej,
- potrafi perfekcyjnie pod względem intonacji i poprawności rytmicznej wykonać ćwiczenia solfeżowe oraz inne przykłady z literatury muzycznej,
- samodzielnie korzysta z różnych źródeł informacji.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- w pełnym zakresie opanował zagadnienia z teorii muzyki określone w programie nauczania przedmiotu a zdobytą wiedzę i umiejętności potrafi zastosować w praktyce,
- w sposób bezbłędny i samodzielny dokonuje analizy słuchowej (rozdziela poznane formy muzyczne, tańce, elementy dzieła muzycznego, struktury interwałowe, gamy, trójdźwięki, schematy rytmiczne)
- potrafi samodzielnie zapisać dyktanda rytmiczne i melodyczno-rytmiczne oparte na poznanych wartościach nut i pauz, ze wskazaniem prawidłowego metrum oraz zgodnie z zasadami poprawnej notacji muzycznej
- posiada umiejętność bezbłędnej pod względem intonacji i poprawności rytmicznej odczytywania nut solmizacją i nazwami literowymi, w tonacjach i kluczach określonych w programie nauczania; poprawnie stosuje fonogestykę,
- zna i poprawnie stosuje zasady prawidłowej emisji i oddechu

- bezbłędnie realizuje na instrumentach(flet prosty, dzwonki chromatyczne) przykłady z literatury muzycznej oraz inne ćwiczenia solfeżowe,
- wykazuje inwencję twórczą w podejmowanych działaniach tworząc, w oparciu o zdobytą wiedzę i umiejętności, własne, oryginalne kompozycje,
- osiąga bardzo dobre wyniki z kartkówek, sprawdzianów , testów i prac klasowych,
- wykazuje bardzo duże zaangażowanie w pracy na lekcjach
- jest zawsze przygotowany do lekcji, posiada odrobione prace domowe; wykonuje poprawnie także zadania dodatkowe o większym stopniu trudności,
- systematycznie i starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- w stopniu dobrym opanował zagadnienia z teorii muzyki określone w programie nauczania przedmiotu, a zdobytą wiedzę i umiejętności stosuje w praktyce,
- w przeważającym stopniu samodzielnie dokonuje analizy słuchowej (rozdziela poznane formy muzyczne, tańce, elementy dzieła muzycznego, struktury interwałowe, gamy, trójdźwięki, schematy rytmiczne)
- zapisuje dyktanda rytmiczne i melodyczno-rytmiczne oparte na poznanych wartościach nut i pauz, ze wskazaniem prawidłowego metrum, zgodnie z zasadami poprawnej notacji muzycznej, samodzielnie korygując błędy w oparciu o wskazówki otrzymane od nauczyciela,
- prawidłowo odczytuje nuty solmizacją i nazwami literowymi z wykorzystaniem fonogestyki, w tonacjach i kluczach określonych w programie nauczania; popełnia niewielkie błędy, które potrafi sam skorygować w oparciu o wskazówki otrzymane od nauczyciela
- zna i stosuje zasady prawidłowej emisji i oddechu
- prawidłowo gra na instrumentach(flet prosty, dzwonki chromatyczne) przykłady z literatury muzycznej oraz inne ćwiczenia solfeżowe,
- w oparciu o zdobytą wiedzę i umiejętności tworzy własne kompozycje
- jest zaangażowany w pracy na lekcjach
- osiąga dobre wyniki z kartkówek, sprawdzianów , testów i prac klasowych,
- jest przygotowany do lekcji, posiada odrobione prace domowe,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- w stopniu dostatecznym opanował zagadnienia z teorii muzyki określone w programie nauczania przedmiotu, i przy pomocy nauczyciela zdobyłą wiedzę i umiejętności stosuje w praktyce,
- przy pomocy nauczyciela dokonuje analizy słuchowej (rozdziela poznane formy muzyczne, tańce, elementy dzieła muzycznego, struktury interwałowe, gamy, trójdźwięki, schematy rytmiczne)
- przy pomocy nauczyciela zapisuje dyktanda rytmiczne i melodyczno-rytmiczne oparte na poznanych wartościach nut i pauz, ze wskazaniem prawidłowego metrum, zgodnie z zasadami poprawnej notacji muzycznej,
- odczytuje nuty solmizacją i nazwami literowymi z wykorzystaniem fonogestyki, w tonacjach i kluczach określonych w programie nauczania; popełnia błędy, które nie zawsze potrafi skorygować pomimo wskazówek otrzymanych od nauczyciela,
- zna zasady prawidłowej emisji i oddechu
- wykonuje na instrumentach(flet prosty, dzwonki chromatyczne) w wolnym tempie, poprawnie, przykłady z literatury muzycznej oraz inne ćwiczenia solfeżowe
- w oparciu o zdobyłą wiedzę i umiejętności tworzy własne, proste kompozycje
- jest zaangażowany w pracy na lekcjach
- osiąga dostateczne wyniki z kartkówki, sprawdzianów , testów i prac klasowych,
- nie zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada odrobione prace domowe,
- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- w stopniu niepełnym(słabym)opanał zagadnienia z teorii muzyki określone w programie nauczania przedmiotu; pomimo pomocy nauczyciela ma trudności z zastosowaniem zdobytej wiedzy i umiejętności w działaniach praktycznych,
- pomimo pomocy nauczyciela z trudem dokonuje poprawnej analizy słuchowej (form muzycznych, tańców, elementów dzieła muzycznego, struktur interwałowych, gam, trójdźwięków, schematów rytmicznych)
- przy pomocy nauczyciela zapisuje dyktanda rytmiczne i melodyczno-rytmiczne oparte na poznanych wartościach nut i pauz, ze wskazaniem prawidłowego metrum i zgodnie

- z zasadami poprawnej notacji muzycznej (korzysta z wydłużonego czasu pracy)
- odczytuje nuty solmizacją i nazwami literowymi z pomocą instrumentu, w tonacjach i kluczach określonych w programie nauczania; popełnia błędy, które nie zawsze potrafi skorygować pomimo wskazówek otrzymanych od nauczyciela,
 - zna zasady prawidłowej emisji i oddechu,
 - z pomocą nauczyciela wykonuje na instrumentach(flet prosty, dzwonki chromatyczne), w wolnym tempie przykłady z literatury muzycznej oraz inne ćwiczenia solfeżowe,
 - z pomocą nauczyciela tworzy własne, proste kompozycje,
 - wykazuje słabe zaangażowanie w pracy na lekcjach,
 - osiąga słabe wyniki z kartkówek, sprawdzianów , testów i prac klasowych,
 - nie zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada odrobione prace domowe,
 - prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiedzy i umiejętności (w obszarach wskazanych przy omawianiu wymagań obowiązujących w odniesieniu do stopni pozytywnych) nawet w stopniu minimalnym, nie potrafi zastosować ich w praktyce,
- pomimo udzielanej przez nauczyciela pomocy nie potrafi wykonać poprawnie żadnego wyznaczonego zadania,
- nie wykazuje chęci do podejmowania działań naprawczych,
- nie rokuje szans na poprawę.

